

DIRAC - Cultura Chile en el exterior

artes visuales

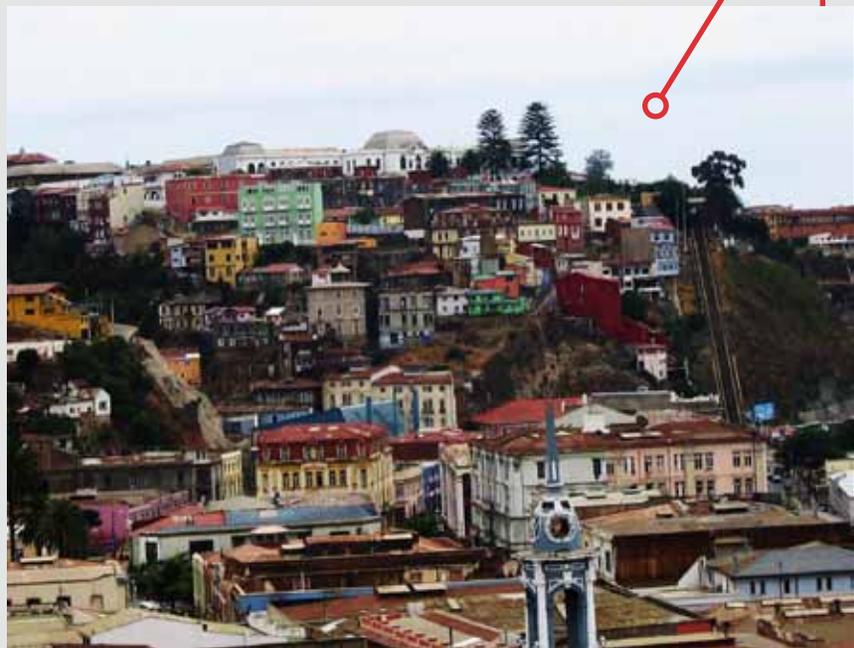
Ch.ACO en Bogotá

Próxima a inaugurarse en el Centro Cultural Mapocho de Santiago, la Feria Chile Arte Contemporáneo Ch.ACO tuvo su presentación en Bogotá, específicamente en la Galería Nueveochenta, una de las cuatro salas colombianas que participarán del evento. En la actividad participaron importantes figuras de la escena cultural de ese país. Acompañando a la chilena Irene Abujatum, directora de Ch.ACO, estuvieron, entre otros, Celia Sredni, directora de la famosa revista Artnexus, quien anunció que la próxima edición estará dedicada al arte chileno y especialmente a la feria. También estuvo el ex Presidente de Colombia y ex Secretario General de la OEA, César Gaviria Trujillo, dueño de la Galería Nueveochenta y uno de los más afamados coleccionistas de arte latinoamericano de ese país. Ch.ACO tendrá lugar del 8 al 13 de septiembre y contempla la participación de galerías de toda América Latina, además de mesas redondas y lanzamientos de libros.



Frigerio cruza la Amazonia peruana

Por primera vez, el destacado artista chileno Ismael Frigerio llevó su obra a Perú. Tras un enriquecedor viaje por el Río Amazonas, ideó su exposición "Expediciones-Diario de un Viajero" que consta de pinturas, videos, mapas y cartas de navegación en torno a la amazonia peruana. La muestra se presentó con gran éxito en la Galería Vértice del Distrito de San Isidro. Representante de la generación de los 80 y formado en la Universidad de Chile, Frigerio proviene de una familia dedicada a la fabricación de embarcaciones y su trabajo visual ha estado marcado por la idea del viaje marítimo. Fiel al ideario de su generación pictórica, su obra muestra influencias del Neo Expresionismo alemán, incorporando de distintas maneras, la figura humana en la abstracción.



Valparaíso InterVENCIONES en España

En marzo de 2010 se realizaría en Valparaíso el V Congreso de la Lengua Española, sin embargo a pocos días de su inauguración, el terremoto y maremoto del 27 de febrero cambió por completo el rumbo de las actividades. En esos días, se había iniciado en el puerto el proyecto VALPARAÍSO InterVENCIONES, una idea de la Acción Cultural Española de llevar arte a las calles del puerto, con la participación de creadores latinoamericanos y españoles, cuyas obras adquirieron mucho más sentido tras la catástrofe. A un año y medio de esos acontecimientos, se presentó en Casa de América, Madrid, el libro-catálogo de este proyecto visual, como un homenaje a las víctimas del terremoto seleccionándose algunas de las obras que participaron para ser expuestas en la sala de video de la institución madrileña, hasta febrero de 2012.





Escultora chilena en Washington

Las esculturas de la artista chilena Pilar Ovalle, reunidas en la muestra "Tissue of Life" se exhiben hasta septiembre en la Embajada de Chile en Estados Unidos. Realizadas en los últimos dos años, las piezas utilizan maderas nativas como el alerce, el ciruelillo y el espino. La Embajada encargó la curaduría de esta exposición al también escultor Foon Sham, afamado profesor del Instituto de Arte de la Universidad de Maryland, College Park.

Alejandro Aravena en Japón

El arquitecto chileno Alejandro Aravena fue invitado por la compañía japonesa TOTO a visitar Tokio y participar en la apertura de su exposición en la galería MA, de esta firma comercial, que está dedicada principalmente al diseño y la arquitectura. Aravena aprovechó de dictar una conferencia en el Instituto de Arquitectura de Japón, en donde detalló la realización de sus obras emblemáticas como las Torres Siamesas de la Universidad Católica y la labor de su oficina Elemental, orientada a las viviendas sociales. Especialmente interesante para el público nipón resultó su descripción del proyecto de reconstrucción y reducción de impacto de desastres naturales en Constitución, ya que ese país se encuentra en un proceso similar luego del terremoto y tsunami del 11 de marzo pasado. La Embajada de Chile en Japón fue auspiciadora de esta visita, en su afán de difundir internacionalmente nuestra arquitectura, en este caso representada por este joven talento ganador de un León de Plata en la XI Bienal de Venecia y jurado del prestigioso premio Pritzker.





NI MÁS NI MENOS

Pezo von Ellrichshausen

Proyecto: Exposición Ni más ni menos

Ubicación: Galería LIGA, México DF, MX

Cliente: LIGA, Productora y Ruth Estevez

Arquitectos: Mauricio Pezo y Sofía von Ellrichshausen

Colaboradores: Diogo Porto, Oscar Maradiaga, Constanza Collao

Fecha: Abril -Junio 2011

Fotografía: Pezo von Ellrichshausen, Ramiro Chaves

Pezo y Von Ellrichhausen, invitados a nueva galería en Ciudad de México

En México D.F. se inauguró la Galería Liga, dedicada exclusivamente a la arquitectura, con la exposición "Ni más ni menos" del estudio chileno que conforman Mauricio Pezo y Sofía von Ellrichhausen; ambos arquitectos asistieron para presentar un workshop de sutrabajo. El Embajador de Chile en México, Germán Guerrero, destacó que este nuevo espacio azteca haya elegido para su apertura un proyecto chileno, y especialmente, por provenir de Concepción, la ciudad más castigada por el terremoto de 2010.

Juan Pablo Izquierdo y Orquesta en gira trasandina

El famoso Teatro Colón de Buenos Aires recibió a la Orquesta de Cámara de Chile, bajo la dirección de Juan Pablo Izquierdo. Sus conciertos fueron ampliamente alabados por medios de prensa local, como el Diario La Nación, que se refirió a la "calidad superlativa" de los intérpretes. En este marco, se destacó el talento emergente del pianista Horacio Lavandera, de padre argentino y madre chilena, quien -según el periódico- alcanzó momentos de "alta calidad, emotividad y expresión artística". Las presentaciones de la Orquesta de Cámara forman parte de una gira que contempla también las ciudades trasandinas de Mendoza, Córdoba y Rosario.



Juan Pablo Izquierdo



Horacio Lavandera, pianista.



Bafochi en tierras árabes

Hasta Turquía llegaron los bailes tradicionales del Ballet Folclórico Nacional Bafochi, con una exitosa presentación en el teatro de la Municipalidad de Cankaya, Anitpark, ubicado en el centro de Ankara.





Raúl Zurita, Alejandra Chacoff de la Dirac, Alejandra Valenzuela del Consejo Nacional del Libro, Antonio Cisneros, Omar Lara y Arturo Corcuera.



Arturo Fontaine

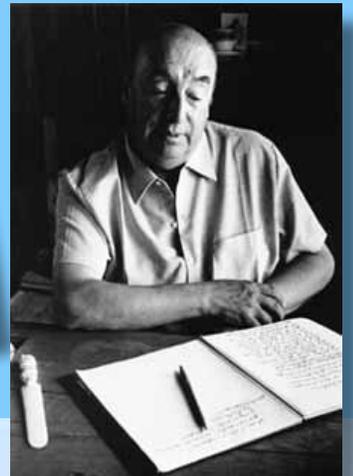
Chile en la XVI Feria Internacional del Libro de Lima

Con una importante presencia chilena se desarrolló la XVI Feria Internacional del Libro de Lima, que tuvo entre sus invitados a los escritores Jorge Edwards, Raúl Zurita, Omar Lara y Arturo Fontaine. El cómic nacional también se hizo presente en mesas redondas y exhibiciones, con la participación de los ilustradores chilenos Gabriel Rodríguez, Félix Vega y Gonzalo Martínez. La FIL de Lima es una de las más destacadas del continente, y la presencia chilena en esta edición ha sido fruto de las gestiones de la Embajada de Chile en Perú, la Dirac y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Pablo Neruda

Homenaje a Neruda

Un gran homenaje a Pablo Neruda se realizó en Mar del Plata, organizado por nuestro Consulado en esa ciudad y el Centro Cultural Víctor Jara. La actividad contempló conferencias sobre la vida y obra de nuestro Premio Nobel, la exhibición de un video documental y las canciones del cantautor marplatense, Marcelo Sulfizio, en honor al poeta.



Chile en el Festival de Teatro de Almada

La Compañía Viaje Inmóvil que dirige Jaime Lorca se lució en el XXVIII Festival de Teatro de Almada, el más importante de Portugal. Su puesta en escena "Chef" contó con la colaboración del director Guillermo Calderón. La obra está inspirada en un relato de Jonathan Swift (1667-1745), el mismo autor del clásico "Los Viajes de Gulliver", y fue adaptada por Calderón. El equipo dedicó su presentación al cantautor argentino Facundo Cabral, muerto trágicamente por esos días en Panamá. El Festival Almada estuvo dedicado a la Commedia dell'Arte, por lo que el principal homenajeado fue el actor italiano Feruccio Soller, quien encarna desde 1963 al famoso personaje "Arlequín". El encuentro congregó a compañías y creadores tan importantes como Volksbühne, Théâtre de la Ville y Teatro Pícaro. Nuestro país participó también en la mesa redonda "Teatro Chileno Actual y Políticas Culturales Públicas", la presentación del afamado Dj Ricardo Villalobos y la banda Chico Trujillo.

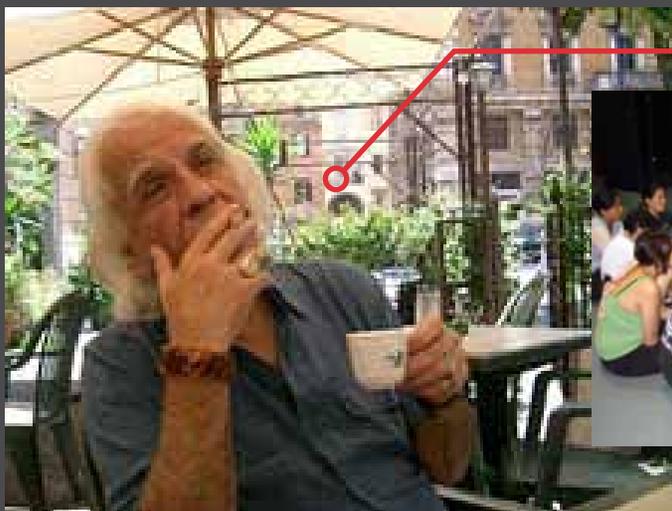


Compañía emergente en ruta española del teatro

La compañía teatral chilena Niño Proletario fue invitada a participar en la temporada de los festivales teatrales de España: FIRA de Tárrega, Ulls, Granada y el prestigioso Festival Iberoamericano de Cádiz, entre septiembre y octubre de 2011. Con seis años de trayectoria, Niño Proletario es uno de los grupos emergentes de mayor impacto y calidad en el medio chileno es por eso que la Dirac decidió patrocinar su gira internacional.

Alberto Kurapel a la academia europea

Buenas noticias para el teatro chileno llegaron desde Europa, con el otorgamiento al artista Alberto Kurapel de la prestigiosa Cátedra de Erasmus Mundus en Études du Spectacle Vivant, en la Universidad de Bruselas, y Montaje en las universidades de Niza y París 8. Kurapel es un destacado hombre de teatro: performer, actor, director, cantautor, poeta y dramaturgo, es considerado uno de los precursores del post teatro y hace muy poco fue homenajeado y estudiado por sus pares nacionales en el seminario "Políticas Híbridas, Memoria, Performance, Transmedialidad en la obra de Alberto Kurapel".





Cine chileno todo el 2011 en Ciudad de Panamá

Por todo este año se extenderá la II Muestra de Cine Alternativo en Ciudad de Panamá. Este ciclo es organizado por catorce embajadas latinoamericanas, entre ellas la Embajada de Chile. Dicho Ciclo cuenta con el apoyo de Dirac.



Nuestra filmografía post 90'

En la ciudad de Puebla, México, se desarrolló durante todo el mes de julio el ciclo "Evolución del Cine Chileno después de los 90'", organizado en forma conjunta por nuestra Embajada y la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla. Se exhibieron las películas "En la cama", "B Happy", "Subterra", "Coronación", "Mi Mejor Enemigo", "Dawson. Isla 10", "Machuca" y "La Sagrada Familia".



Películas latinas en la costa uruguaya

En el Hotel Conrad de Punta del Este tuvo lugar el IV Festival de Cine del Mar, congregando a más de cuarenta filmes de Chile, Argentina, Bolivia, Brasil, Cuba, México, Paraguay, Uruguay y Venezuela. Nuestro país estuvo representado por las películas "El Leyton" de Gonzalo Justiniano y "Navidad" de Sebastián Lelio.

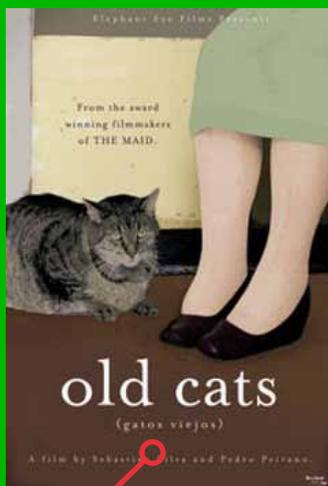
CICLO EVOLUCIÓN DEL CINE CHILENO DESPUES DE LOS 90'S

PROGRAMA

- Jueves 7 y sábado 9 de julio: 15:00 y 18:00 horas. **Coronación**
- Viernes 8 y domingo 10 de julio: 15:00, 17:15 y 19:30 horas. **Subterra**
- Viernes 14 y sábado 16 de julio: 15:00, 17:15 y 19:30 horas. **B Happy**
- Viernes 15 y domingo 17 de julio: 15:00, 17:15 y 19:30 horas. **Mi Mejor Enemigo**
- Viernes 21 y sábado 23 de julio: 15:00, 17:15 y 19:30 horas. **Machuca**
- Viernes 22 y domingo 24 de julio: 15:00, 17:15 y 19:30 horas. **La Sagrada Familia**
- Viernes 28 y sábado 30 de julio: 15:00, 17:15 y 19:30 horas. **En la cama**
- Viernes 29 y domingo 31 de julio: 15:00, 17:15 y 19:30 horas. **Dawson. Isla 10**

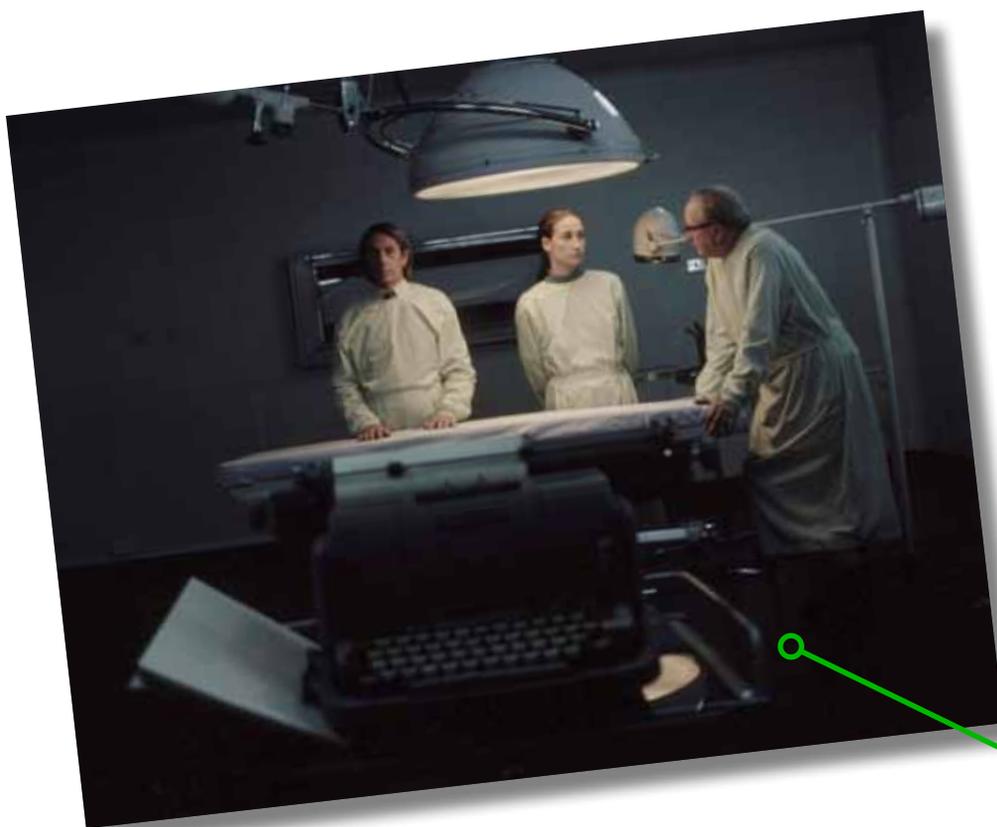
CINEMATHECA LUIS BUÑUEL
 CASA DE LA CULTURA
 5 oriente 5, Centro Histórico
 Tels: 232 12 27, 246 31 86, ext. 109

* Este ciclo se realizó en colaboración con la Embajada de Chile en México.



Ficción y documental chileno en Sao Paulo

Películas de ficción y documentales chilenos participaron en el VI Festival de Cine Latinoamericano de Sao Paulo 2011, que se realizó en el Memorial de América Latina de esa ciudad. Se trata de uno de los encuentros audiovisuales más importantes de Brasil donde participaron por Chile las cintas "Guardianes del Patrimonio" de Aldo Oviedo Tejo, "Baby Shower" de Pablo Illanes, "Post Mortem" de Pablo Larraín, "Gatos Viejos" de Sebastián Silva y Pedro Peirano y "Sitio 53" de Rodolfo Gárate Cisternas.



"Post Mortem" continúa su periplo europeo

"Post Mortem", el exitoso film del chileno Pablo Larraín, se presentó en el Festival Internacional de Cine de Karlovi Vary, en República Checa. La película luego se estrenará comercialmente en las ciudades de Olomuc, Ostrava, Zlin y Brno.

Antropología latinoamericana a la pantalla grande

"América, Latidos del Alma" es un ciclo de documentales etnográficos patrocinado por la Dirac, y organizado por los realizadores chilenos Dante Di Rosa, Rodrigo Fernández y Oscar Galleguillos, los cuales están siendo presentados en distintas ciudades de Perú. Al mismo tiempo se exhiben obras audiovisuales sobre la amazonía y la cultura mapuche, entre otros temas. La itinerancia de dicha muestra comprende además de Perú, Argentina y Bolivia.

INVITACIÓN
Lunes 30 de Mayo 2011
18:45 pm (Microcine)
Cineteca Nacional
Centro Cultural Palacio la Moneda

5º FESTIVAL AUDIOVISUAL MITOS FUEGO ANCESTRAL 2011

Convocatoria al 5to Festival Audiovisual Mitos Fuego Ancestral
Lanzamiento Gira Internacional América, Latidos del Alma.



"El Regalo" en el Tíber

En el marco del Festival Internacional Isola Mondo, de la Isla Tiberina (Italia), se exhibió el filme chileno "El Regalo" de Cristián Galaz y Andrea Ugalde. Ambos directores pudieron participar del encuentro gracias al apoyo de la Dirac.



Crece el poder del documental en América

El III Encuentro de Documentalistas de América Latina y El Caribe-Siglo XXI se desarrolló en Buenos Aires. Este encuentro ha sido una plataforma para el documental chileno y está basado en comisiones de trabajo, quienes luego de un intercambio de propuestas, concretan acciones conjuntas para el desarrollo del documental en la región. Estas comisiones continuarán su actividad durante el año, en vías a la ejecución de las propuestas planteadas, como una manera de afianzar la Red del Documental de América Latina y El Caribe. En la presente edición, participó también la Asociación de Documentalistas Nacionales ADOC, representada por su directora Beatriz Rosselot y el director de comunicaciones Germán Liñero, quienes viajaron apoyados por la Dirac.



Las letras del cine se encuentran en México

La Embajada de Chile se convirtió en la principal gestora de la participación nacional en el Primer Encuentro Iberoamericano de Escritores y Guionistas, realizado en Ciudad de México. A esta importante cita acudieron siete países, entre ellos Chile, destacándose la participación de los directores nacionales Matías Bize y Silvio Caiozzi,





Congreso en el puerto

Los días 29 y 30 de septiembre próximo se realizará en Valparaíso el II Congreso Internacional de Turismo Idiomático. El lanzamiento de este importante evento tuvo lugar hace poco en Córdoba, Argentina, por ser ésta la ciudad sede de la primera edición del encuentro, que resultó muy exitosa y con proyecciones, tanto para el campo cultural como el turístico.

Rescatan a heroína chilena de la Segunda Guerra Mundial

En una reciente ceremonia realizada por la Fundación Rothschild de Francia, en torno al Holocausto, se descubrió una placa recordatoria de distintos personajes que se comprometieron en la resistencia y la defensa de los judíos perseguidos por el régimen nazi. Entre ellos figura la chilena María Edwards Mac Clure de Errázuriz, quién un tiempo después de quedar viuda en París, contrajo matrimonio con Jacques Feydeau, hijo del célebre dramaturgo Georges Feydeau. En medio de la guerra, se hizo asistente social y prestó servicios en el hospital de Rothschild. Allí observaba a menudo cuando los soldados de la Gestapo se llevaban a las mujeres que recién habían dado a luz, juntos a sus bebés, a los campos de concentración. María Edwards se puso de acuerdo con su compañera Claire Heumann (también condecorada en esta oportunidad) y se dedicaron a salvar niños judíos arriesgando sus propias vidas. Juntas falsificaban documentación, adormecían a los niños, los sacaban del recinto hospitalario escondidos debajo de sus amplias capas, y los entregaban a miembros previamente designados de la Resistencia Francesa, quienes a su vez los entregaban a familias campesinas no judías. Todo esto se conoció hace pocos años, cuando personas salvadas a comienzos de la guerra, ahora de edad avanzada, viajaron a Chile a investigar antecedentes sobre quienes les salvaron la vida. Al cabo de un tiempo, María Edwards fue descubierta por la Gestapo; uno de sus enlaces fue fusilado, ella fue cruelmente torturada, pero consiguió salvarse gracias a la intervención del almirante alemán Canaris. Contrario a las ideas nacional socialistas, éste había estado detenido en su barco en Chile a comienzos de la guerra y pocos años más tarde fue fusilado por orden de Hitler. María Edwards gastó una importante fortuna en ayudar a la mantención de los niños que había salvado y después pudo regresar a Chile, donde vivió algunos años más.



La Colonia cotidiana

Uno de los espacios culturales más visitados de Rumania, el Museo Nacional del Pueblo

Dimitrie Gusti, exhibió la exposición "Chile Colonial, aspectos de la vida cotidiana", organizada por nuestra Embajada en ese país. Durante la inauguración se destacaron otros aspectos de nuestra historia cultural, como el aporte del científico Claudio Gay a través de sus ilustraciones de la fauna, flora, geografía, geología y demografía chilena. La exposición sobre la Colonia incluye 28 láminas que formaban parte del "Atlas de la Historia Física y Política de Chile", publicado en 1854 y que forman parte del patrimonio de la Embajada de Chile en Rumania.



Ingeniero británico y su legado en Chile

En Londres, se inauguró una placa en reconocimiento al creador del escudo nacional, Charles Wood Taylor, quien se encuentra enterrado en el cementerio de Kensal Green, al noreste de la capital británica. En una ceremonia con representantes de la Sociedad de Amigos del Cementerio Kensal Green, amigos de Chile y descendientes directos de Wood, se recordaron las muchas contribuciones de este británico a Chile, tanto en el campo militar como en la cultura y la ingeniería. Entre sus obras más importantes, están los diseños de los puertos de Coquimbo y San Antonio y el trazado de la línea del primer ferrocarril chileno de Caldera a Copiapó. Su ejemplo simboliza la influencia británica en nuestra historia.

